

NORDISK FILATELI

TIDSKRIFT FÖR FRIMÄRKSSAMLARE

NR 3

MARS 1978

PRIS kr 7:-
inkl moms



Nytt från posten – nytt till samlingen

Läs om den nya serien – FRIA KRISTINA SAMFUND – och om ytterligare nya märken
i Sigurd Tullbergs annälän i detta nummer

483-3

10 år med Nordisk Filateli

I februari månad 1978 köpte hustru Karin och jag tidningen av Frimärkshuset som några år tidigare förvärvat den av Sigurd Tullberg.

Som bakgrund hade jag nära 10 år på Frimärkshuset och ett antal år på annonsbyrå i slutet på 50-talet. Hustru Karin som egentligen är modemänniska (utbildad modedirektris) hade ingen som helst aning om tidningsutgivning eller kontorsarbete över huvud taget.

Det var inte utan att det kändes lite pirrigt i magarna.

Rätt tidpunkt

Så mycket kan man nu efteråt konstatera som att vi övertog tidningen vid alldeles rätt tid-

punkt. Frimärksintresset stod på topp och allt var bäddat för en ökning av investeringsintresset i frimärken dessutom.

Inflationen var hög, aktiekurserna låg stilla och det fanns inte så mycket annat av intresse att satsa pengar på.

Handlarna hade goda tider och annonsvilligheten var stor.

Vi hade som vi tidigare nämnde "valt" att kasta oss ut i äventyret vid rätt tidpunkt.

Ordning på torpet

Den första tiden gick åt att försöka bringa ordning på torpet då det gällde tidningar och prenumeranter – rätt antal till rätt person och rätt adress. Det var lite så och så med det-

ta, beroende på att tidningen bytt tryckeri och dessutom börjat med databehandling av prenumerationerna.

Vi hade ett styvt göra med att gå igenom alltsammans, men lyckades dock rätt hyggligt med att få det hela att fungera tillfredsställande.

Under detta arbete, som bl.a. medförde resor till Falkenberg – det var där det nya tryckeriet låg, föddes så smått en vansinnig idé.

Färglikaren

"Tänk om man kunde göra någon form av färgåtergivning där samlare kunde göra en jämförelse med de egna märkena mot en förlaga som överensstämde med de färgnyanser som fanns angivna i katalogerna". Katalogernas färgbeskrivningar kunde ibland vara rätt svåra att översätta till praktiken så jag tog upp problemet med den dåvarande ägaren till tryckeriet och gjorde det lite illmarigt i det jag i förbigående slängde ur mig att just hans tryckeri säkert inte skulle klara av att göra en sådan förlaga.

Det tog skruv och innan vi visste ordet av var vi igång med att producera det som sedan kom att kallas Färglikaren och som skulle finnas i tidningen i 8 år framöver då det gäller den svenska delen. Nu fortsätter vi med Norge och Danmark och hur länge det blir får vi se då.

Volymökning

Att det inte varit en lätt uppgift vi tagit på oss med att få fram Färglikaren fick vi nog samant uppleva. Bl.a. var det rätt svårt att få tag på originalmärkena som vi var tvungna att ha som underlag för de färglikarblad som skulle tryckas.

Vi fick dock mycket välviljig hjälp av herrar Olle Pettersson och Curt Haij som tillsammans med Roberg Mattson på Postmuseum lyckades ta fram alla nyanser i typiska exemplar.

Arbetet med att få fram un-

derlag samt provtryckningar på tryckeriet tog även merparten av 1979 i anspråk och det var med mycket liten marginal som vi kunde presentera det första Färglikarbladet – 3 skillingen – i decembernumret 1979. Vi var inte så lite stolta, eftersom vi var den första tidningen i världen som kunde erbjuda en sådan färglikare och att den var efterlängtat fick vi snabbt bevis för. Antalet nya prenumeranter steg med 2.700 st på en enda månad. Gissa om vi släpade tidningar till posten från redaktionen som då låg på Sturegatan i Stockholm. Men det var ett kärt besvär.

Med Färglikaren hade vi inte bara skapat en volymökning på tidningen utan också lagt grunden till ett större intresse för just nyanssamlandet i landet. Vi hoppas att vi med införandena av norska och danska färglikare skall få igång intresset för detta samlande även i våra grannländer där det hittills inte varit så utbrett.

Andra idéer

Även om Färglikaren måste klassas som det viktigaste och mest spektakulära som vi givit oss på under de tio år som gått, vill vi dock framhålla en del andra idéer och uppslag – vissa bra vissa mindre lyckade.

Ni som varit med länge känner säkert till vad vi har haft för oss men det kan vara roligt att göra en tillbakablick för man glömmer ju så fort. För nya läsare kan det vara av intresse att höra lite om det som varit innan Ni kom med i bilden. Vi startar år 1978.

Häng med så åker vi...

Fuling 77

Vi startade en omröstning om vilket som var det fulaste märket under gångna utgivningsåret. Denna omröstning fortsatte sedan genom åren.

Motivsamlare

Vi genomför en undersökning om vilka som var de populäraste motivområdena.

Varför så få kvinnor

Tävling avgjord och roligt nog vanns den av en kvinna.

Färglikaren startar

Klippt och skuret

En ny avdelning för diverse filatelistiska miniartiklar startar.

Frimärksdoktorn har ordet

En ny avdelning där läsarna kunde ställa frågor till den kände experten Bo Grenstedt. Tyvärr kunde vi inte hålla på så länge eftersom Bosse tragiskt gick bort alldeles för tidigt.

Frimärken från A–Ö

Jan Gabrielssons stora uppslagsverk över filatelistika börjar i december 1980. Ett jättearbete som skall komma att fortgå fram till juninumret 1987.

Månadens Frimärksdosa

Arne Olsson, välkänd profil inom svensk filateli, presenterar en lång rad av frimärksdossor som tillhör ett av hans speciella samlingsområden.

Nobelbilaga

I novembernumret 1981 startade vi samlarbilagan Nobel som förutom att vara ett förtrycksalbum även fungerade som katalog över svenska nobelmärken.

Portotaxor

Sigge Ringström och Jan Billgren börjar sin långa serie av portotaxor, som visar vad det kostade att skicka olika postala försändelser från Sverige till länder runt om i världen.

Heraldik på frimärken

Ingrid Padel hjälpte oss med att ta fram och förklara alla heraldiska motiv vi kan finna på våra frimärken.

Sesam 60

Vi startade en speciell avdelning riktad till "seniorsamlare"

re" på 60 år och äldre. Ambitiöst upplagd och en god idé som dock inte riktigt slog. Tyvärr. Kanske något att tänka på igen?

Nordiskt Mästerskap i Filateli

En stort upplagd frågetävling började i december 1982. Den samlade mängder av deltagare. Tyvärr blev antalet färre och färre allt efter beroende på att det rörde sig om en tävling där man tog med sig resultatet från tidigare nummer varje gång, och där det på slutet bara kom in svar från dem som hade en chans att vinna slutpriserna.

Slaniabilaga

På samma sätt som Nobelbilagan hade lagts upp började vi i januari 1983 att ge ut en Slania-bilaga. Förutom avbildning av alla märken mästaren graverat, samt kataloguppgifter om märkena, beledsagas inlagan av Czeslaw Slanias egna kommentarer om hans arbete med de olika märkena.

Pappersprovare

För att hjälpa alla Bandmärkessamlare lät vi Franz Obermüller sammanställa en "lika-re" för att kunna skilja de olika papperssorterna. Tyvärr lämnade vännen Franz oss alldeles för tidigt även han.

Svenskt Klubbmästerskap i filateli

Efter succén med "Nordiskt Mästerskap i filateli" hade vi en uppföljare som var riktad till medlemmar i klubbar och föreningar. Man skulle kollektivt lösa uppgifterna och skicka in svaren klubbvis till oss. Det blev en rejäl flop och tävlingen las ned efter bara några gånger.

Hört och Hänt

En variant på Klippt & Skuret med mer personlig anknytning.

Krysset

Vi börjar så smått med bildkryss och har första införande

→ i oktober 1985. Det skall bli mer av kryss i fortsättningen. Mycket populärt.

Fel & Fadäser

Efter att ha sett Gunnar Joos utställning av tokigheter på frimärken vid Frimärkets Dag lyckades det oss att övertala honom att presentera en serie införanden i tidningen. Vi håller på fortfarande och hoppas att kunna visa ytterligare många av Gunnars hejdlöst uppskattade "skrönor".

Sfu-sidorna

I december -85 öppnade vi tidningen för landets unga samlare. Vi lät sfu förfoga över två sidor där de själva fick producera sitt material. Det har man gjort men vi tycker kanske att vi inte riktigt rönt den uppmärksamhet som vi hade hoppats på. Vi får se hur länge vi kan hålla på med den här given.

Intyg och intygsskrivande

Det intrikata problemet har vi haft uppe till debatt och det verkar nu som om vi skulle ha kommit fram till en tillfredsställande – om inte riktigt bra – lösning på detta problem.

Oscar

Samtidigt som färglikaren kom in på Oscarmärkena fick vi av Robert Mattson – känd expert på området – kommentarer kring varje utgåva, kommentarer som på ett föredömligt sätt gav ytterligare dimension åt färglikarens nyansåtergivning.

Doktors Spalt

I mitten av 1987 startade vi något som verkligen blivit

mycket uppskattat. Det är Helena Obermüller-Wilens spalt i vilken hon ger tips och råd om hur man upptäcker reparationer och förbättringar på frimärken och brev. Med tanke på alla de positiva kommentarer vi fått så förstår vi att detta var något som många verkligen haft ett behov av att få belyst. Vi är mycket glada över detta samarbete med Helena och vill så här officiellt bl.a. ge henne en eloge för de fantastiska foton hon tar. Det är en fröjd att arbeta med sådant grundmaterial i tidningstrycket.

Brevskola

En annan avdelning som rönt välförtjänt uppskattning är de kluriga frågorna under rubriken "Brevskolan". Vi skall inte här och nu avslöja vem som är producent av dessa frågor och som förser oss med det fina illustrationsmaterialet, men så mycket kan vi avslöja som att vederbörande är en mycket kunnig och välkänd filatelist som vi sätter mycket stort värde på att ha som "medarbetare".

Vidgade Vyer

Göran Heijtz på Nova Frimärken är väl den i landet som får anses vara den mest kände experten på vykort. Det är därför mycket hedrande för oss att han har velat ställa upp och hjälpa oss med den här sidan som vi tror många har stor glädje av. Visst är det ett härligt samlingsområde och att få Göran som impulsgivare kan aldrig vara fel.

Philatemariskt

Den här frågeformen är förvisso inte ny men blir väl inte sämre för det. Vi har haft lik-

nande förut och vi vet att många tycker det är roligt att få gnugga geniknölarna en aning då och då. Är man snabb och dessutom svarar rätt så kan man vinna penninglotter med chans till verkliga stor-kovan.

Vår man i New York

Att få reda på vad som händer utanför våra gränser är alltid intressant och får man det dessutom serverat på ett så charmigt och initierat sätt som vår man i New York – Torbjörn Björk – gör det, så blir det hela dubbelt njutbart.

10.000:- frågan

Lite då och då dyker det upp en sida under den här vinjetten. Det är helt enkelt frågor ställda till olika personer om hur de skulle placera 10.000:- i frimärken om de fick tillfälle. Intressant att se vad de tror på som lönsamma placeringsalternativ.

Ja – nog finns det en hel del att ta fram när man tittar tillbaka på den gångna 10-års perioden. Massor av artiklar i de mest skiftande ämnen har trängts på de över 8.000 sidorna. Många är de författare som kommit och gått i spalterna och det kan inte hjälpas utan att man känner ett stänk av vemod när man konstaterar att rätt många av de "gamla" medarbetarna inte längre finns till. Som tur är kommer hela tiden nya och det är väl just det som gör jobbet med tidningsutgivning så stimulerande: det står aldrig still. Varje månad är det en ny produkt som skall fram. Vi ser fram mot nästa 10-års period med tillförsikt och optimism.

Sofus